**Тема.** **Порівняльна характеристика Остапа та Андрія**

**(за повістю М. Гоголя «Тарас Бульба»)**

**Мета:**розкрити причини трагічної долі Андрія і Остапа; розвивати вміння порівнювати персонажів; формувати навички монологічного та діалогічного мовлення; навички складання порівняльної характе­ристики персонажів; формувати критичний погляд на жит­тєві явища, описані в художній літературі.

**Тип уроку:**урок засвоєння нових знань.

**Зміст роботи**

**І. Мотиваційний етап.**

- Що таке зрада?

 - Хто такий зрадник?

- Чи зраджували вас у житті?

- Які почуття викликає зрадник?

**Слово учителя.** Кожна людина сама обирає свій шлях. Але й вся відповідальність за обрану дорогу лягає на її печі. Тому так важливо не помилитися, обираючи життєву дорогу та моральні принципи, якими ви будете керуватися в житті. Сьогодні ми прослідкуємо, як склалися долі синів Тараса Бульби Остапа і Андрія. Порівняння образів дає змогу побачити складність і трагізм ситуації, у якій опинилися герої. Створені Гоголем герої не мають однозначної оцінки. Тому цікаво буде почути кожну вашу думку.

**ІІ. Методи, прийоми і форми роботи.**

**1.** **Прийом « Ваші очікування»**

(учні висловлюють свої думки, очікування від уроку).

**2. Робота над теоретичними поняттями.**

- Пригадайте визначення поняття художній образ.

- Які засоби творення художнього образу ви знаєте?

**3. Робота в групах.**

- Навчання Остапа і Андрія у бурсі.

- Життя братів на Січі.

- Ставлення братів до жінок.

- Поведінка у бою.

- Андрій і Остап перед лицем смерті.

**4. Читання та обговорення уривків твору.**

- Знайдіть та зачитайте у тексті описи портретів Андрія та Остапа. Чи допомагають портретні характеристики розкрити риси характеру героїв?

- Який епізод повісті, на вашу думку, найповніше розкриває характери Остапа та Андрія? Відповідь підт­верджуйте цитатами.

- Чи є в творі рядки, що виражають авторське ставлення до персонажів?

**5. Евристична бесіда.**

- Як ви розумієте, що таке обов'язок? Які обов’язки людини перед батьками, батьківщиною?

- Як Андрій ставиться до своїх обов'язків? Чи можете ви назвати його зрадником? Хто сьогодні йому стає ворогом? Яку оцінку вчинку Андрія дає автор? А ви?

**-** Чому Тарас Бульба убиває власного сина?

**-** Які почуття у автора (у вас?) викликає сцена покарання батьком Андрія?

**-**  Що дає сили вистояти і героїчно загинути Ос­тапу?

**-** Які почуття у вас викликає сцена трагічної смерті Остапа?

- Чому, на ваш погляд, брати виросли такими різними?

**ІІІ. Робота в зошитах. Колективне складання плану порівняльної характеристики.**

1. Зовнішній вигляд братів.

2. Навчання в бурсі.

3. Ставлення до батька і матері.

4. Життя на Запорозькій Січі.

5. Поведінка в бою і в момент їх загибелі.

6. Подвиг Остапа і зрада Андрія.

7. Відношення автора до Остапа та Андрія.

8. Ваша оцінка героїв повісті.

**IV. Контрольно-коригуючий етап**

 Висловіть особисте ставлення до проблем, порушених у повісті (проблема любові до Батьківщини і її захисту; проблема морального вибору, обов’язку й віри; проблема мужності і товариськості; вірності і зради; проблема батьків і дітей, жорстокості і милосердя, життя і смерті).

 **Підбиття підсумків.** Діти висловлюють свої враження від уроку, оцінюють на скільки виправдались їхні очікування.

 **Виставлення оцінок.**

 **Домашнє завдання.** Підібрати цитати до характеристики образу Тараса Бульби.